

'O Sole Mio

(Neapolitan Serenata)

Lyrics: Giovanni Capurro (1859-1920)

Music: Eduardo di Capua (1865-1917)
Arranger: Scott S. Stewart

Piano

Andantino con espressione

mf

S.

A.

T.

B.

p

Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta 'e so - le n' à-ria se - re-na dop -

(Note: same level as Tenor)

Chebel-la co - sa 'na iur-na-ta 'e so - le, n' à-ria se - re-na dop -

a tempo

p ritardando

15 October 2013/16 January 2014

Page 1

16

0 5 4 3 | 2 1 | 1 2 3 1 | 7 6 | 6 4 3 2 | 5 3 2 1 |

cresc.

S. pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

A. pe' ll'a-ria fre - sca pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

T. po 'natem- pe - sta! pa-re già'na fe - sta. Che bel-la co-sa 'na iur-

B. po 'natem- pe - sta! iur-

a tempo

rall. *cresc.*

24

S. na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

A. na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

T. na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

B. na - ta'e so - le. Ma n'a-tu so - le cchiù bel-lo, ohi- ne', 'o so-le

mf

31

S. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so - le mi - o

A. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so - le mi - o

T. *f*
mi - o sta nfron-te a te. 'o so - le, 'o so - le mi - o

B. *f*
mi - o sta nfron-te a te.

f *rall.* *a tempo*

38

S. *p*
sta nfron-te a te. sta nfron-te a te! Oo

A. *p*
sta nfron-te a te. sta nfron-te a te! Oo

T. *p*
sta nfron-te a te. sta nfron-te a te! Oo

B. *p*
sta nfron-te a te. sta nfron-te a te! Oo

p *mf*

45

S. 4 - | 4 - | 4 - | 3 2 | 1 - | 0 5 4 3 | 2 1 |

oo, oo, Lu-ce-no'e llas - tre

A. 2 - | 2 - | 2 - | 7 - | 5 - | 0 0 | 0 0 |

oo, oo,

T. 7 - | 7 - | 7 - | 5 4 | 3 - | 0 3 2 1 | 4 3 |

oo, oo, Lu-ce-no'e llas - tre

B. 5 - | 5 - | 5 - | 5 - | 1 - | 0 0 | 0 0 |

oo, oo,

a tempo

rall.

52

S. 1 2 3 1 | 7 6 | 6 7 1 2 | 7 6 6 | 6 7 1 2 | 6 5 5 | 5 5 4 3 | 2 1 |

d' a fe - ne - sta to - ia; 'na la - van - na - ra can - ta e se ne van - ta, e pe tra - men - te

A. 0 0 | 0 0 | 0 7 6 7 | 5 5 5 | 5 5 6 7 | 6 5 5 | 5 0 0 | 0 0 |

T. 3 3 4 5 3 | 4 6 | 6 4 2 4 | 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 3 3 | 3 3 2 1 | 5 3 |

d' a fe - ne - sta to - ia; 'na la - van - na - ra can - ta e se ne van - ta, e pe tra - men - te

B. 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 5 5 5 | 1 1 | 1 0 0 | 0 0 |

e se ne van - ta,

a tempo

molto rall.

60

1 2 3 1 | 7 6 | 6 4 3 2 | 5 3 2 1 | 2 . 3 | 2 3 2 1 . | 1 1 1 7 |

S. tor - ce, span ne e can - ta, Lu - ce-no'e lla-stre d'a fe - ne - sta to- ia. Ma n'a-tu

A. Lu - ce-no'e lla-stre d'a fe - ne - sta to- ia. Ma n'a-tu.

T. tor - ce, span ne e can - ta, Lu - ce-no'e lla-stre d'a fe - ne - sta to- ia. Ma n'a-tu

B. Lu - ce-no'e lla-stre d'a fe - ne - sta to - ia. Ma n'a-tu

f molto rall.

67

7 5 5 | 5 7 7 6 | 4 - | 4 7 7 6 | 4 4 | 4 2 3 4 | 5 - |

S. so - le cchiù bello, ohi - ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te

A. so - le cchiù bello, ohi - ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

T. so - le cchiù bello, ohi - ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

B. so - le cchiù bello, ohi - ne', 'o so-le mi - o sta nfron-te a te.

a tempo

74

S. *//pp* *dolcissimo* *p*

A. *//pp* *p*

T. *//pp* *p*

B. *p*

o so - le, o so - le mi - o sta nfron - te a te,

o so - le, o so - le mi - o sta nfron - te a te,

o so - le, o so - le mi - o sta nfron - te a te,

o so - le, o so - le mi - o sta nfron - te a te,

// *pp* *ritardando* *a tempo* *p*

80

S. *pp* *ppp*

A. *pp* *ppp*

T. *pp* *ppp*

B. *pp* *ppp*

sta nfron - te a te.

a te.

a te.

a te.

pp *calando* *a tempo*